



ТЕРРАСЫ УСЫПАЛЬНИЦЫ БАБА

Официальное открытие девятнадцати величественных террас-садов, протянувшихся от подножия до вершины горы Кармель в Хайфе, Израиль, произойдёт вечером 22 мая 2001 г., в день 158-й годовщины провозглашения Бабом Своей миссии. Баб, первый из двух Основателей Веры бахаи, похоронен в Усыпальнице с золотым куполом, расположенной в центре Террас, в сердце «горы Господа».

Для бахаи всего мира это событие отмечает кульминацию процесса развития их Всемирного Центра, начавшегося более века назад. В 1891 г., когда это место находилось ещё под властью Османской империи, Бахаулла указал Своему сыну, Абдул-Баха, место, где должны быть похоронены останки Баба, Его Предтечи, погибшего мученической смертью. Абдул-Баха, несмотря на крайне тяжёлые условия, смог построить на этом месте скромный мавзолей и перенёс туда останки Баба в 1909 г.

Последующий рост и развитие окружающих садов отражало развитие и расширение самой общины бахаи. Планирование велось систематически, последовательно и целенаправленно. По мере того, как сады улучшались и росли, постепенно возникала и всемирная община бахаи, направляемая назначенным преемником Абдул-Баха, Шоги Эффенди. Орнаментальная надстройка с золотым куполом, которая стала самой заметной чертой пейзажа Хайфы, была завершена под его руководством в 1953 г. Её завершение придало новый духовный импульс общине бахаи, которая с новыми силами поднялась, чтобы нести Дело Бахауллы в новые земли и страны — словно дерево, которое разрастается от своего центра, от прочно держащихся за землю корней.

В 1930-х были построены девять рудиментарных террас ниже Усыпальницы Баба, а затем начался долгий процесс приобретения необходимых участков земли, который завершился только совсем недавно. Сады, тянувшиеся на довольно значительное расстояние от Усыпальницы, превратили бесплодный горный склон в уголок живой природы в самом сердце растущего города Хайфы. Как бы выражая собой дух тысяч общин бахаи в городах, деревнях и посёлках по всему миру, эти сады символизируют уверенность в будущем.

Решение, принятое в 1987 г., о расширении садов и административных зданий, воодушевило миллионы бахаи, проживавших к тому времени в 150 странах. В 1990 г. началась последняя фаза развития — постройка девятнадцати террас, спроектированных канадским архитектором Фариборзом Сахба, который также взял на себя функции менеджера всего проекта.

Несмотря на разгоревшиеся в этот период с новой силой преследования бахаи в Иране, мировая община смогла найти необходимые средства и человеческие ресурсы, и преобразование горы началось. Сейчас Террасы простираются на километр вверх по склону, достигая высоты 225 м, а их ширина меняется от 60 до 400 м. Чтобы создать непрерывный пешеходный путь, были построены два моста через улицы, пересекающие путь Террас.

Сады на Террасах подчёркивают духовное значение Усыпальницы Баба — Того, Кто предсказал приход Бахауллы и Кто Своей жизнью и смертью ознаменовал наступление новой эпохи в истории человечества. «Согласно замыслу, Террасы должны обеспечивать достойное окружение и путь к Усыпальнице Баба, — говорит г-н Сахба. — Усыпальница — словно драгоценный самоцвет, а Террасы — его оправка, словно золотое кольцо для бриллианта».

Задуманные в виде девяти концентрических колец, Террасы как бы расходятся кругами от Усыпальницы, каждой своей линией привлекая внимание к зданию в их сердце. Гармония, симметрия и порядок — важные эстетические принципы создания садов, согласно словам Абдул-Баха: «Естественно для сердца и духа наслаждаться и находить удовольствие во всём, что симметрично, гармонично и совершенно».

Чтобы достичь симметрии, значительная часть горы была буквально перенесена на другое место — тысячи кубометров грунта были вырыты и перемещены с целью выровнять профиль склона. Только с 11-й и 12-й террас было перемещено более 10 тыс. кубометров грунта. У подножия Террас, в качестве части плана по реставрации колонии немецких тамплиеров, муниципалитет Хайфы сдвинул часть проспекта Бен Гуриона на 1,86 метра в сторону с тем, чтобы он совпал с осью центральных лестниц Террас.

Вероятно, самой трудной и опасной фазой работы над Террасами было понижение уровня улицы Хатционут — одной из самых оживлённых магистралей Хайфы — с тем, чтобы через неё можно было перекинуть пешеходный мост. На этом мосту также разбит сад; таким образом, непрерывность садов не нарушается. Удивительно, что удалось осуществить этот проект, не закрывая улицу для движения. С одного края моста, ниже уровня террасы, в толще горы было построено здание, включающее в себя центр для посетителей площадью 2 тыс. кв. м.

На всём протяжении Террас сохраняются чувство непрерывности; шум города приглушается нежным журчанием воды, которая течёт по обеим сторонам лестниц и бьёт из многочисленных фонтанов. Саджурский и джаттский камень, использованный в террасах, был выбран с тем, чтобы отразить древнее архитектурное наследие Святой Земли. Он добывался в израильских карьерах и обрабатывался в Назарете. Три поколения семьи, владеющей саджурской каменотёсной фабрикой, поставляют свою продукцию для проектов бахаи начиная ещё с тех времён, когда воздвигалась основа Усыпальницы. Балюстрады и некоторые из фонтанов были изготовлены в Италии. Уникальные, ручной работы детали и различные стили камней, которыми вымощена центральная часть каждой террасы, добавляют разнообразие в общую гармонию дизайна. Свою долю в это разнообразие вносит также и входная площадка на проспекте Бен Гуриона со своим мраморным водопадом, потоками и уникальным фонтаном в виде звезды, расположенном в окружении шестнадцати ромбовидных бассейнов со спокойной, кристально прозрачной водой, создающих два уровня зеркальных поверхностей.

Террасы не только красивы; они также очень символичны. Девятнадцать террас представляют Баба и Его восемнадцать первых учеников. Яркое освещение террас и самой Усыпальницы является разительным контрастом с той мрачной темницей в далёких северных горах Ирана, где был заключён Баб, и где Ему было отказано даже в свете одной свечи. Флора Террас также глубоко символична для бахаи. Так, на девятой террасе, расположенной непосредственно под Усыпальницей, растут два молодых апельсиновых дерева, выращенных из семян, взятых от того дерева, что росло во дворе дома Баба в Ширазе, в Иране, прежде чем он был разрушен исламскими революционными властями этой страны.

Планируя сады с тем, чтобы подчеркнуть красоту Усыпальницы, передать богатство её истории и символично напомнить о главных духовных истинах, архитектор не забывал и об экологии.

На каждой террасе — три зоны садов. Центральная часть тщательно оформлена и включает газоны с травой зойсия, клумбами однолетних цветов, живыми изгородями сантолины и дюранты, кустами и тщательно подстриженными деревьями.

Боковая зона менее формальна, там посажены цветущие деревья и многолетние кустарники, характерные для Ближнего Востока, в том числе засухоустойчивые, не требующие большого ухода суккуленты, олеандры, розмарин, лантана, оливковые деревья, джакаранда (палисандровое дерево), коралловое дерево и плюмерия. С декабря по апрель здесь буйно разрастаются дикие цветы и луковичные растения, тогда как весной и летом на первый план выходят цветущие деревья и кустарники.

Третья зона была оставлена свободной с тем, чтобы превратиться со временем в рощу, которая будет служить коридором дикой природы.

Дикие животные — манусты, ежи, сухопутные черепахи и рептилии вернулись в уголки дикой природы, созданные на границе с террасами после того, как их строительство было закончено. Здесь селятся также и обычные для этих мест птицы — голубые зимородки, вороны, палестинские нектарницы, зяблики, куропатки, удоны, соколы, совы, голуби, соловьи и сойки. Были также специально завезены полезные птицы и хищные насекомые — божьи коровки, богомолы и пауки — с тем, чтобы обеспечить естественный контроль за насекомыми и снизить необходимость в пестицидах.

В садах используются как древние, так и современные методы садоводства — от мульчирования и подготовки компоста до компьютеризированной системы ирригации. Пример такого сочетания старого и нового — ирригационная система террас, нацеленная прежде всего на экономию воды. Дождеватели, разбрызгиватели и системы капельного орошения доставляют воду к каждому растению; вода в фонтанах рециркулирует; тогда как такие методы, как мульчирование, обрезка в начале лета с целью защитить растения от засухи и подземная капельная ирригация, обеспечивают минимизацию испарения. На более крутых склонах — от 30 до 60 градусов — устойчивые к засухе дёрнообразующие растения — плющ, можжевельник и липпия — предохраняют почву от дождевой эрозии и позволяют сохранять геометрию склона с минимальными затратами.

Современное преобразование горы Кармель отмечает кульминационную точку в её долгой истории, когда на неё всходили пророки и на её склонах собирались те, кто ожидал возвращения пророков. Пример одной из таких групп — колония немецких тамплиеров у подножия горы, основанная в XIX веке. Муниципалитетом Хайфы уже завершена первая фаза реставрации и обустройства этой колонии, протянувшейся от порта Хайфы до площадки входа на первую террасу. Вместе эти проекты создают один из самых протяженных и наиболее привлекательных городских пейзажей во всём средиземноморском регионе. С их завершением исполнится предвидение Абдул-Баха о том, что «человек, стоящий на вершине горы Кармель... будет видеть перед собой самое возвышенное и величественное зрелище во всём мире».

Хотя сады Всемирного Центра Бахаи имеют большое религиозное значение прежде всего для самих бахаи, они, вероятно, будут постепенно привлекать всё большее внимание со стороны и других посетителей Израиля. Ожидается, что с открытием Террас поток таких посетителей значительно возрастёт, что положительно скажется на местной экономике, увеличив спрос на услуги в сфере туризма и розничной торговли. Усыпальница с золотым куполом уже сейчас занимает шестое или седьмое по посещаемости место среди всех достопримечательностей Израиля и, несомненно, со временем станет ещё более популярным местом для туристов и паломников всех религий.

Административные здания Веры, также недавно законченные, являются гармоничным сочетанием рациональности, духовности и эстетики. Эти здания были спроектированы канадским архитектором Хоссейном Аманатом. Их присутствие на склоне этой горы свидетельствует о том, что Всемирный Центр Бахаи здесь прочно установился, и демонстрирует уверенность бахаи в возрождении цивилизации. Соединившись с Террасами, они знаменуют окончательное установление этого новейшего из мировых религиозных центров.

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

- 19 террас тянутся на 1 км вверх по горе Кармель, достигая в самой широкой части размаха в 400 м.
- Часть проспекта Бен Гуриона был передвинута муниципалитетом Хайфы на 1,86 м, чтобы соответствовать оси Террас.

Мосты единства

- Проспект Хатционут был в некоторых местах углублен на 5 м, чтобы через него можно было перекинуть пешеходный мост.
- При строительстве моста было использовано 150 т стальных конструкций и тысяча кубометров бетона.
- Старый мост через улицу Аббас был снесён за одну ночь, а на его место помещена новая мостовая конструкция.
- Для безопасного пересечения улиц были построены два подземных перехода под проезжей частью Проспекта Хатционут и улицей Яфе Ноф.

Флора и фауна

- Центральная часть каждой террасы засажена травой зойсия, однолетними цветами, живыми изгородями сантолины и дюранты, кустами и подстриженными деревьями.
- На боковой зоне каждой террасы посажены засухоустойчивые, не требующие большого ухода суккуленты, олеандры, розмарин, лантана, оливковые деревья, джакаранда (палисандровое дерево), коралловое дерево и плюмерия.
- Третья зона было оставлена в качестве естественной рощи, которая служит «коридором» дикой природы.
- На более крутых склонах были использованы засухоустойчивые дёрнообразующие растения: плющ, можжевельник и липпия.
- Здесь селятся птицы: голубые зимородки, вороны, палестинские нектарницы, зяблики, куропатки, удоы, ястребы, совы, голуби, соловьи и сойки; насекомые — божьи коровки, богомолы и пауки; животные — мангусты, ежи, сухопутные черепахи и рептилии.

Уход за садами

- Штат садовников Всемирного Центра Бахаи состоит из примерно семидесяти местных рабочих, принадлежащих к различным культурам и религиям, и тридцати волонтеров бахаи из 12 стран.
- В садах используются как древние, так и современные методы садоводства — от мульчирования и компостирования до компьютерных ирригационных систем.
- Естественному контролю за насекомыми способствует использование полезных птиц и хищных насекомых.

Вода

- Дождеватели, разбрызгиватели и системы капельного орошения доставляют воду к каждому растению.
- Вода в фонтанах рециркулирует.
- Проложены километры дренажных труб для отвода дождевой воды и предотвращения заболачивания.
- Полностью автоматизированные, снижающие давление обратные клапаны во всех ирригационных линиях позволяют использовать дренажную воду и вносить удобрения через ирригационную систему.
- Методики экономии воды включают мульчирование, противозасуховую обрезку деревьев в начале лета и подземное капельное орошение, снижающее испарение.