



ЗОДЧИЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

УИЛЬЯМ САЗЕРЛЕНД МАКСВЕЛЛ

Архитектор, автор проекта надстройки Святилища Баба на горе Кармель

Уильям Сазерленд Максвелл родился в Монреале, Канада, в 1874 году. Его чрезвычайные способности к рисованию и проектированию привели его в Школу Изящных Искусств в Париже, куда он поступил в 1899 г. Два года он проработал в мастерской известного архитектора Паскаля.

Вскоре после этого он вернулся в Канаду со своей невестой, Мей Боллс, которая в 1910 г. родила ему их единственного ребёнка, Мэри. Г-н Максвелл стал партнёром своего брата в делах фирмы *Эдвард и У.С. Максвелл*. Братья являются авторами проектов многих канадских достопримечательностей, среди которых гостиница Шато Фронтенак в Квебеке, здание парламента в Реджине и Монреальский музей изящных искусств.

Он был членом Королевского Института Британских Архитекторов, членом и президентом Королевского Архитектурного Института в Канаде, академиком Королевской Канадской Академии и её вице-президентом, членом и президентом Общества Архитекторов Провинции Квебек, основателем «Клуба Искусств» в Монреале.

В 1940 г., после кончины жены, г-н Максвелл переехал в Хайфу, Израиль, во Всемирный Центр Веры Бахаи. Шоги Эффенди, Хранитель Веры Бахаи, попросил г-на Максвелла разработать план завершения постройки Святилища Баба. К 1944 г. была представлена утверждённая модель конструкции.

В 1946 г. в его ухе лопнул кровяной сосуд, что сделало его полностью глухим на одну сторону. Несмотря на ухудшающееся самочувствие, он продолжал работать до того момента, пока в 1949 г. его здоровье не ухудшилось окончательно. В 1951 г. он вернулся в Канаду, где и умер год спустя. Надстройка Святилища Баба является памятником его способностям и преданности Вере.

ХОССЕЙН АМАНАТ

Архитектор Административных Зданий Всемирного Центра Бахаи, Хайфа, Израиль

В 1966 году Хоссейн Аманат победил в конкурсе, который стал началом его карьеры архитектора. Он был 24-летним выпускником факультета архитектуры в Тегеране, Иран, когда он был определен победителем национального конкурса по проектировке Памятника Свободы Шахьяд в Тегеране, который с того времени стал символом современного Ирана.

Г-н Аманат спроектировал некоторые из самых престижных современных зданий в Иране, зарекомендовав себя как один из первых иранских архитекторов-авангардистов, применяющих в современной архитектуре элементы традиционной персидской архитектуры и геометрии.

В 1972 г. г-н Аманат спроектировал здание Резиденции Всемирного Дома Справедливости, а затем, несколько лет назад, дополнительные административные здания на горе Кармель. Необходимым требованием было то, что они должны простоять много лет, оставаясь в рабочем состоянии и приспособляясь к технологиям будущего. Выполненные в классическом античном стиле, гармонирующем с существующими постройками и изысканными окружающими их садами, эти здания представляют собой иной, отличный от его авангардного, стиль. Чтобы не нарушить вид уже существующих тщательно спланированных садов, г-н Аманат спроектировал здания так, что над поверхностью земли находится только его небольшая часть, а основная часть строений располагается под землёй. Чтобы создать внутри естественное освещение, используются световые

пахты. Г-н Аманат называет себя сам «архитектором интерьера»: две трети здания Центра по изучению Писаний находятся под землёй.

Создавая этот уникальный комплекс, г-н Аманат передал дух классической архитектуры Запада, соединив его с восточными традициями, которые также лежат в его основе. В 1985 г. Он был награжден Архитектурной Премией Такера за выдающееся мастерство в области архитектуры и использования камня.

Являясь теперь гражданином Канады, с 1980 г. г-н Аманат живёт в Ванкувере, Канада.

ФАРИБОРЗ САХБА

Архитектор Террас Усыпальницы Баба и управляющий проектом строительных работ на горе Кармель

Фариборз Сахба, ныне гражданин Канады, родился в Иране в 1948 г. Он получил степень магистра архитектуры в 1972 г., окончив Факультет Изящных Искусств Тегеранского Университета.

В Иране г-н Сахба участвовал в проектировании многих престижных строений.

В 1976 г. международный управляющий орган общины бахаи поручил ему разработку проекта Дома Поклонения Бахаи для Индийского субконтинента (Нью-Дели, Индия). Этот проект, над которым г-н Сахба трудился 10 лет как архитектор и менеджер проекта, был описан канадским архитектором Артуром Эриксоном как «одно из самых замечательных достижений нашего времени, доказывающее, что сила и видение духа могут вершить чудеса». Привлекая более трех с половиной миллионов посетителей в течение года, это здание является одним из наиболее посещаемых достопримечательностей мира.

В 1987 г. Всемирный Центр Бахаи доверил г-ну Сахба задачу проектировки 18 террас, предназначенных играть роль величественной дороги, ведущей к Усыпальнице Баба, Предтечи-Мученика Веры бахаи. Эта Усыпальница — одно из самых святых мест в Вере бахаи. Он был также назначен менеджером проекта строительных работ Всемирного Центра Бахаи на горе Кармель. Террасы Святилища Баба получили в 1998 г. премию им. Ефраима Лифшица от муниципалитета Хайфы и премию Магшима от Совета «За прекрасный Израиль» в 1999 г.

Г-н Сахба получил множество наград международного уровня, среди них – Премия Чести 1987 г за «Отличие в архитектуре», присужденная Межконфессиональным Форумом по религии, искусству и архитектуре, являющимся филиалом американского института архитекторов; статьи о работах г-на Сахба были опубликованы в более чем четырёхстах журналах и газетах всего мира.